

編號(免填寫)：

教育部閱讀磐石學校
複選審查資料

Reading & Singing

大村閱紫

樂音耀國際
to the World



彰化縣大村鄉大村國民小學

Dacun Elementary School in Changhua County



波蘭國際大賽影音



楔子～閱讀、音樂、躍出藩籬創造新視野



來自單親、中低收入家庭的小佩，在學業成績上無法獲得成就感的她，面對「閱讀」更是怯步停滯。加入合唱團後，遇到更多無法瞭解的歌詞，讓她在歌唱上難以突破。透過多年逐步推動的閱讀校訂課程，她終於跨越心中對於閱讀的障礙與藩籬，更在 2023 年波蘭合唱大賽中，勇敢唱出屬於大村的篇章！此刻的她閃耀著自信與成就的光芒，讓閱讀與音樂開啟了新視野，並昂首驕傲的說：「我終於在世界的舞台上，唱出自己的歌了！」

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動理念及其發展脈絡：在地走讀奠根基，跨域閱讀耀國際

彰化縣大村國小 31 班，學生 780 位，地處於巨峰葡萄的故鄉，是一所百餘年的老校。鄉內以農業為主，多數青壯年人口因務農收入不高，外流至都市工作，故校內約三分之一的學生原生家庭有隔代教養、單親、新住民、中低收入戶或家庭功能不彰等情形，他們的學習因文化刺激不足，學習成就普遍低落，缺乏自主學習能力與自我認同感，亟需關注與扶助。



在本校校本願景「大村世界公民」的建構下，期望學子從家庭、學校、社區出發，成為一位具有鄉土情、創造力、整合力及國際心的世界公民！我們以家鄉產業一葡萄為基石，繪製閱讀課程藍圖，期許孩子認同在地文化與價值，從閱讀紮根，澆灌學習策略，結合學校音樂課程特色，探索跨域課程，展現「大庄囡仔」的潛能，藝揚國際。

二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

自 105 學年迄今，大村的閱讀教育經歷「萌芽現跡」、「花穗滿園」、「紫鑽收成」和「紫鑽展華」四期，每一階段的養成都是「大庄囡仔」展華的關鍵。透過學校內外團隊、資源投入與課程教學的拓展，以在地認同、音樂藝術和國際視野三面向，交織成閱讀校訂課程，逐步達成目標－愛閱、習閱、跨閱、展閱，期許為學生帶來閱讀能力的質量提升，深化課綱素養。

- 1 愛閱：營造舒閱環境，設計多元課程，孩子喜悅、悅閱，愛上閱讀世界。
- 2 習閱：培養閱讀習慣，提升閱讀技能，孩子習慣、養成，有策略的閱讀。
- 3 跨閱：在地樂向國際，實施跨域閱讀，孩子探索、應用，發展跨域能力。
- 4 展閱：探究重大議題，數位自主學習，孩子整合、開創，展現自學能力。



期別	萌芽現跡 105 學年度	花穗滿園 106~107 學年度	紫鑽收成 108~109 學年度	紫鑽展華 110 學年度至今
目標	愛閱	習閱	跨閱	展閱
推動重點	<ul style="list-style-type: none"> 引進圖書志工 建置閱讀環境 推動班級 MSSR 實施全校讀報 推廣親子閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> 成立閱讀推動小組 成立教師閱讀社群 推行圖資利用教育 推展部分領域雙語教學 閱讀策略融入領域教學 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂與在地的跨域 在地與國際的跨域 音樂與國際的跨域 紙本與數位的跨域 紙本與雲端的跨域 	<ul style="list-style-type: none"> 從未知到探究 數位自學能力 校訂課程完備 閱讀課程推廣 從台灣展國際

三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

校長偕同行政團隊、教學團隊統籌規劃多元創新的閱讀課程，並申請閱讀推動教師計畫成立閱讀推動小組，全校總動員，無論是閱讀環境的營造或是課程資源的整合，從班級到全校、從校內至校外的閱讀推廣、悉心栽培，更有家長會、志工、社會各項資源給予養分，共同為培養學生閱讀素養而努力。



貳、閱讀資源整合與環境營造

豐沛的資源需有效地整合，才能發揮最大的功效。透過系統性、全方位的規劃，善用內外部的資源，營造出閱讀美好的風景。

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

人力資源	物力資源	經費資源
<p>內部</p> <ol style="list-style-type: none"> 閱讀推動教師 閱讀推動團隊 行政處室團隊 圖書館志工團隊 <p>外部</p> <ol style="list-style-type: none"> 嘉義市興安國小閱讀理解團隊 台中資訊教育輔導團 彰師大數學新世界團隊 國際夥伴學校：印度、印尼、日本、荷蘭、波蘭、墨西哥 跨校合作：大葉大學、姊妹校日本橫須賀小學 	<p>內部</p> <ol style="list-style-type: none"> 彰化縣政府補助課桌椅 250 組 彰化縣政府新生閱讀起步走 彰化縣政府「悅報·閱幸福」 <p>外部</p> <ol style="list-style-type: none"> 單位參訪：福井藥局、大村消防隊、大村分駐所、慈雲寺、雅育休閒農場、劍門生態花果園 協助校內食農教育發展：新興社區發展協會 圖書捐贈：應雲崗先生基金會、天心聖德功德會 閱讀禮品：關天宮 	<p>內部 (約 640 萬)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教育部國教署雙語計畫經費 教育部國教署姊妹校計畫經費 彰化縣政府書福閱讀計畫 彰化縣政府閱讀推動計畫 家長會閱讀推動 大村鄉公所補助 <p>外部 (約 320 萬)</p> <ol style="list-style-type: none"> 台灣閱讀文化基金會 宮廟捐贈：昭聖宮、慈雲寺、天心聖賢行善功德會 企業公司 (台鋼集團、慶欣欣、貿大、騏嶺、全來)
 <p>中華民國彰化縣大村國小 日本橫須賀學院小學 締結姊妹校 儀式 姊妹校締結 合意式</p>		
日本橫須賀小學締結姊妹校儀式	開啟新生閱讀邁出第一步	企業捐款改善圖書館設備

二、優化學校閱讀環境，提升孩子閱讀學習成效：環境塑人、閱讀飄香

(一) 圖書館進化史

圖書館初期是圖書室，只有一間小小的教室、三大櫃的書籍，資源嚴重不足。為了給孩子們更優質舒適的閱讀環境，在親師生的積極努力下，於民國 103 年獲得彰化縣政府補助興建了圖書館，成為大村特色建築。107 年度台鋼集團與慶欣欣鋼鐵熱心捐贈新台幣 300 萬元，以及申請縣府「書福閱讀」計畫挹資 190 萬元，改善通風、回音與陳設，讓圖書館展現了活力與童趣色彩。110 學年度通過「閱讀推動教師計畫」，每月在圖書館舉辦閱讀相關活動，成為校園最熱門的閱讀場域。



改造後圖書館外部



改造後圖書館內部



圖書館聽書活動

(二) 建立校園優質閱讀環境，提昇學校推動兒童閱讀效能。

紫韻學苑	師生利用圖書館旁的木造學習平台—紫韻學苑，進行活動或展演，能讀也能分享，讓閱讀不侷限在教室或圖書館中。
行動美術館	校園布告欄設主題藝術展，營造閱讀情境，融入生活脈絡。
校園閱讀情境佈置	校園角落都有教育意義，提供豐富多元的文本，學生人人可讀、時時可讀、隨處可讀。
專科教室	注重教室閱讀環境的營造，各科任教師針對學習需求統整相關課程資訊於教室布置中。
彰化縣行動書車	化被動為主動，積極透過行動圖書車將圖書資源送至學生手中，並創造新的閱讀經驗。
班級閱讀	每班教室設有學習角，定期充實藏書量及設置中英文共讀書箱、國語日報(週刊)，並結合了 MSSR「身教式持續安靜閱讀」晨讀，讓班級中洋溢書香。



紫韻學苑—
新生圖書館闖關活動



行動美術館—
視覺藝術展導覽



專科教室—

雙語課程閱讀情境營造

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

因應數位時代的來臨，培養孩子數位閱讀能力，是本校推動閱讀的重點之一。學校積極整合內外部數位資源，連結數位教學平台，啟動數位閱讀課程，厚植學生探索、發展永續自學能力。

類別	硬體資源	線上學習平台	課堂互動回饋評量	線上資料庫
內容	創新協同科技教室、國際視訊攝影棚、行動充電車 8 車、平板 253 台、無線網路基地台 48 台、桌機 108 台、視訊攝影機 72 台	Cool English、Pagamo、加分吧、均一平台、因材網、Sensay 英語 AI 學習平台、搜尋引擎	Wordwall、Blooket、Kahoot、Padlet、Holiyo 平台、IRS 即時回饋系統	親子天下有聲書、文化部繪本動畫、教育部國語辭典簡編本、數位國語日報週刊、教育雲電子書整合平台
支持數位閱讀學習	線上學習、錄音、錄影、製作成果報告	作業繳交、自主學習、提升單字量、課前預習、課後複習、搜尋資料製作專題簡報	線上互動上課、線上測驗、組內互動共學	提供數位閱讀文本
學習歷程				
	運用專業攝影棚，在國際視訊課程中介紹家鄉文化。	學生使用 Pagamo 進行「閱讀素養」自主學習	聆聽音樂文本，引導孩子深究文本內之音樂元素(音色、強弱、節奏...等)	學生運用教育雲電子書整合平台閱讀電子書
學習成效	透過數位閱讀融入各學習領域，從有目的的搜尋開始，建立學生選取、判斷、統整及評估數位資料的能力，提升閱讀素養及數位閱讀理解能力，發展自主學習。			

以六年級校訂課程『歐洲愛樂走讀-村風話語躍國際』為例：

國際教育視訊課程「村風話語躍國際」-對國際夥伴介紹自己的家鄉為學習重點，在校訂課程中，由導師與科任教師結合語文及社會領域進行協同教學，以BIG 6為探究學習方式，老師從認識家鄉議題出發，引導學生發現問題，學生分組運用數位載具關鍵字搜尋、閱讀摘要、數位多媒體利用、整合資訊策略，再輔以概念構圖教學，協助學生重新整理有關家鄉特色的相關知識，最後於課堂發表及進行省思回饋，並將探究內容以 canva 剪輯、排版後，採多媒體形式應用於國際教育視訊課程，讓更多國際夥伴學校看見大村的在地特色。



6-1 問題定義

教師利用提問針對家鄉文化主題，引導學生探究如何對國際夥伴介紹自己的家鄉。



6-2 尋找策略

學生分組討論，探索可運用的書籍、網路及影音資訊，向國際夥伴介紹自己的家鄉。



6-3 取得資訊

學生利用關鍵詞找到資訊的來源，並從來源中去取得所需要的資訊。



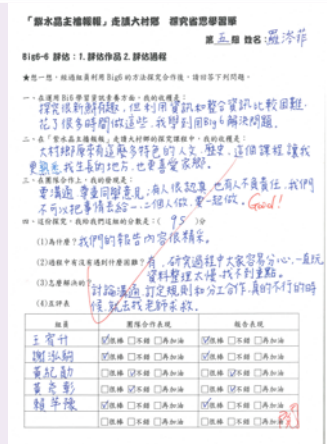
6-4 使用資訊

學生閱讀蒐集到的資訊(紙本與數位)，且從中將所需的資訊擷取出來。



6-5 統整資訊

將所有資訊歸納整合成心智圖。



6-6 評估

小組分享探究成果，其他組別與教師給予回饋。學生透過評鑑學習單對本課程的過程與成果進行自我的評鑑。

♥ 六年丙班學生羅滂菲省思：

大村鄉原來有這麼多特色的人文、歷史，這個課程讓我更熟悉我生長的地方，也更喜愛家鄉。

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

閱讀推動團隊規劃將閱讀教育推動落實於新課綱部定/校訂課程，並融入 108 課綱重大議題及 SDGs 永續發展目標，設計跨領域課程，由不同年段的老師於各領域及彈性課程中實施，引導學生探究學習，具備各項素養能力。讓閱讀成為滋養求知、樂於探索並結實纍纍的紫鑽，以符應 Chall 學理「先學會閱讀」、再以「閱讀來求知」。

主軸	在地走讀奠根基，跨域閱讀樂國際					
閱讀推動理念	愛閱、習閱、跨閱、展開					
閱讀推動目標	愛閱、習閱、跨閱、展開					
年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題	紫水晶的奧秘 認識和體驗葡萄 葡萄寓言和童謠	Grape Maker! 葡萄的國際產地 葡萄手工藝創作	農趣樂葡萄 葡萄種植小達人 葡萄達人工作坊	Grape Player 葡萄創意導覽員 葡萄的行銷高手	大庄囡仔愛唱歌 跟著民謠去旅行 百年校歌變變變	歐洲愛樂走讀 村風話語躍國際 向音樂之都傳唱
SDGs	SDG2.4 永續糧食生產和 彈性農業作法	SDG4.7 永續發展與全球 公民教育	SDG12.2 自然資源的永續 管理和利用	SDG12.8 促進對永續生活 方式的普遍理解	SDG4.7 永續發展與全球 公民教育	SDG4.7 永續發展與全球 公民教育
跨領域	國語、生活	語文(國)、生活	語文(國)、自然	語文(國、英)、 社會	語文(國、本土)、 藝術、社會	語文(國、英、本 土)、藝術、社會
閱讀策略	擴展詞彙 重述故事重點	擴展詞彙 重述故事重點 連結線索	連結文本的因果關係 刪除/歸納 六何法	由文本找支持理由 連結文本的因果關係 找主題句	由文本找支持理由 自我提問 理解監控	以文章結構寫大意 有層次的提問 理解監控
多元文本	水果主題繪本 歌曲影音 圖片 線上繪本動畫 電子書	繪本 電子書 電視報導 旅遊網站 部落格	繪本 小牛頓科學館 農業兒童網 食農教育資訊整 合平台 電子書	英語交流書信 網路影片 網路文章 電子 E-mail	大村鄉志 部落客影片 網路文章 新聞報導 社交媒體	學校校史 葡萄成長紀錄 VR 校園實境圖 Google 地圖 新聞媒體
圖書館利用教育	認識並喜愛圖書館		善用基本的資訊檢索技能		認識及運用自主學習的資源	
閱讀素養	能喜愛閱讀圖書， 並樂於和家人分享。		運用策略閱讀媒材		多元形式發表閱讀成果	
資訊素養	認識獲取資訊的管道及方法， 滿足資訊需求		樂於參與組別討論、進行合作學習， 並透過不同機制尋求專家意見。		根據作品與聽眾的特性，選擇有 效的溝通媒體與形式，與他人分 享創建成果	
教學示例						
	五感認識葡萄 葡萄葉拓印	用心智圖 介紹各國葡萄節	觀察葡萄並紀錄	導覽員培訓課程	閱讀大村鄉志	歌謠練唱
相關成果						
	葡萄歌謠唸唱	捏出各品種葡萄	葡萄成長觀察 紀錄發表	創意行銷高手	學生改編校歌	國際交流視訊

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

本校充分運用 107 年完工的嶄新圖書館環境，依據圖書資訊利用教育教學綱要（2020 年修訂）規劃全校圖書利用教育課程，包含圖書館利用、閱讀素養、資訊素養課程。由班級教師與圖推教師利用彈性學習課程時間全面實施。

（一）圖書資訊利用教育課程如下：

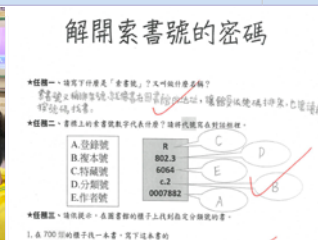
實施對象 課程主軸	低年級	中年級	高年級	
圖書館利用教育	認識圖書館	<ul style="list-style-type: none"> 認識圖書資源的分類方法 了解索書號的意義 能查詢館藏目錄 	<ul style="list-style-type: none"> 認識各類型圖書館 能運用不同類型資源與服務 	
	圖書資源運用	<ul style="list-style-type: none"> 認識圖書館媒體資源與服務 善用基本的資訊檢索技能 會使用電子書與資料庫 	<ul style="list-style-type: none"> 認識與應用智慧財產權 認識與運用自主學習資源 	
	媒體識讀	<ul style="list-style-type: none"> 覺察不同媒體的運用時機 	<ul style="list-style-type: none"> 認識新聞媒體 	<ul style="list-style-type: none"> 新聞資訊的識讀
閱讀素養	閱讀文本	<ul style="list-style-type: none"> 兒童故事、橋梁書 科普圖書、國語日報 英語閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> 兒童小說、少年小說 國語日報、英語閱讀 音樂文本 	
	閱讀理解成分	<ul style="list-style-type: none"> 識字—形音連結、部件辨識 流暢—流暢性 詞彙—擴展詞彙 重述故事重點 	<ul style="list-style-type: none"> 課文大意—刪除 / 歸納 / 主題句 推論—連結文本的因果關係 推論—由文本找支持理由 自我提問—六何法 理解監控 	<ul style="list-style-type: none"> 文本大意—以文章結構寫大意 推論—找不同觀點（反證） 推論—由文本找支持理由 自我提問—有層次的提問 自我提問—詰問作者 理解監控
	閱讀態度	<ul style="list-style-type: none"> 能喜愛閱讀圖書並樂於分享 能樂於接觸各類型文本 親子共讀 	<ul style="list-style-type: none"> 能主動參與各式閱讀活動 能主動閱讀各類文本（報紙、科普書、名人傳記、兒童小說等） 	<ul style="list-style-type: none"> 運用多元形式發表閱讀成果 能嘗試探索各類文本（少年小說、時事報導、電影、科學性文章等）
資訊素養	<ul style="list-style-type: none"> 發現問題 觀察生活中的人事物，引發求知的熱情。 認識取得資訊的方法 利用書面或數位方式查字辭典，運用日常經驗、數位科技、學習活動、自然環境、書刊及媒體等獲得資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> 資料蒐集與判讀 能利用關鍵字詞搜尋、瀏覽，資訊的取得後的解讀。 了解問題解決的步驟 客觀分析問題 正確的蒐集資訊 判讀資訊的正確性、可用性提出結論與實證 	<ul style="list-style-type: none"> 選擇適當的探究方法 運用軟體、網頁或 APP 學習各種探究方法，完成探究的計畫。 運用資源完成研究報告 整合多篇文章訊息，自主學習、獨立研究。 	



認識圖書館位置與服務



實作如何使用數位平台



認識索書號



曼陀羅思考法

(二) 圖書館主題書展：

圖書館逐月辦理各種閱讀活動，結合校訂課程及 SDGs/ 重大議題、節慶，主要目的在於引發孩子閱讀的興趣，培養孩子閱讀的習慣。

	議題 /SDGs 主題書展	節慶主題書展
主題 內涵	<ul style="list-style-type: none"> 交通安全 懂科學·玩科學 認識 SDGs 尋寶趣 SDG5 性別平等 	<ul style="list-style-type: none"> 中秋節 農曆新年 萬聖節 兒童節 感恩節 聖誕節
進行 方式	透過主題書籍導讀，進行全校性宣導、桌遊體驗、有獎徵答、撰寫回饋單及體驗活動...等，讓學生習得重大議題及 SDGs 的理念。	鼓勵借閱節慶主題相關書籍，透過學習單、聽故事、文化體驗、電影院、故事屋等多元閱讀活動，讓學生理解各節慶的內涵。
成果 檢核	學習單、回饋單、實作成果 (桌遊)、成果報告	分組闖關、學習單、閱讀心得單、實作成品



三、多元文本閱讀課程之規劃及執行

我們以大自然為教室，規劃校訂閱讀課程，學生透過觀察、紙本與數位閱讀、實作、實地踏查等多元文本閱讀形式深化閱讀，以建立學生主動探索、跨域知識與自主學習的能力。

以三年級校訂課程「農趣樂葡萄 - 葡萄種植小達人」為例：

三年級校訂課程為認識葡萄的種植與實作，學生以閱讀多元文本方式學習，透過社區葡萄種植專家經驗分享、閱讀相關繪本、網路文章及影片，學生歸納統整出影響葡萄結果的可能原因，以及認識種植方式不同對生態環境的影響，進而實際參與自然農法的葡萄照顧與收成活動，藉由觀察與紀錄，認識家鄉主要經濟作物的成長歷程，最後透過與他人共享，習得愛護土地以達到永續管理和利用的重要理念。



引入社區葡萄種植專家 (賴偉志) 真人講述分享種植葡萄的各項要領。



教師運用葡萄園裡的寶藏 (繪本) 教導學生重述故事重點，認識葡萄種植方法。



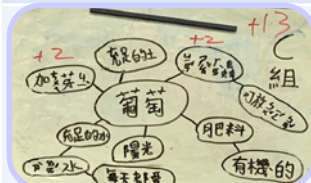
公視影片介紹與經驗分享 -- 思考促使葡萄結果的可能策略。



搜尋介紹葡萄種植的網路文章，運用找主題句、因果關係標記文章重點。



小組討論報告 -- 運用心智圖擴散思考影響葡萄生長的可能因素。



學生運用心智圖進行有意義的組織與整合。



學生採用自然農法，在校園葡萄園進行澆灌、剪枝、除草與套袋收成。



分享照顧葡萄樹的經驗與如何永續經營。

以五年級校訂課程「大庄因仔愛唱歌 - 百年校歌變變變」為例：

五年級校訂課程融入國際教育議題「尊重多元文化與國際理解」—了解國際文化的多樣性。透過跨域 (語文、藝術與社會) 的多元文本 (紙本、數位與多媒體) 閱讀課程，運用『由文本找支持理由』及『自我提問』...等閱讀策略，讓學生理解世界音樂的多樣性，並輔以數位多媒體的聆聽與音樂創作軟體的實作，以最熟悉的音樂—校歌搭配多元的音樂風格創作，編出屬於自己獨一無二的歌曲，激發孩子對自我價值的認同。

			
閱讀音樂課本「跨樂新世界」文本後，認識不同國家會有不同特色曲風。	引導學生閱讀亞洲、非洲藝術文化的主题展版，啟發對音樂風格的好奇。	聆聽賞析亞洲、非洲八國特色曲風 (Youtube)，猜想不同國家樂器種類。	欣賞各國的樂器演奏影片並分享感受。
			
引導學生聆聽音樂後，以英語句型發表對樂器音色的感受。	應用 GarageBand 樂器視覺圖像，聆聽不同樂器演奏，應用不同曲風進行校歌重新編曲	學生以音樂三元素 - 音色、速度、力度，分析自己的音樂創作並欣賞其他同學的創作。	




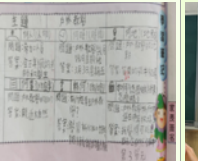
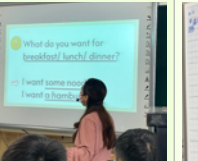
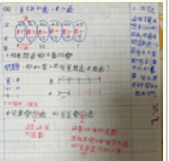
四、各學習領域閱讀策略之規劃及執行

各領域教師於教學活動中，依據學生學習發展階段，善用各種閱讀策略引導孩子擷取訊息、統整、詮釋，最終能有省思與評鑑的能力。

(一) 國語文領域

年級	課程名稱	延伸閱讀書目	閱讀策略	學習目標
一	康軒一下第九課 七彩的虹	小樹滴滴快長大	部件辨識	歸納部首「水 (氵)」的寫法與意義。找出生字中，上下、左右、內外部件的字，上台分享並會將部首 + 部件組成新的字。
二	康軒二下第七課 月光河	海馬小花上學去	重述故事	以語意完整的話回答提問，試說大意。練習歸納故事大意並練習做故事內容重述。
三	康軒三下第六課 黃金葛	三隻小豬	連結文本的因果關係	瞭解文本內重要的事件的因果關係從提問的答案中，整合課文大意。
四	康軒四下第七課 請到我的家鄉來	請到我的家鄉來	由文本找支持的理由	讀懂課文內容，說出課文主要的大意。在自然段找出支持觀點的分句，並發表找出的支持理由
五	康軒五下第三課 智救養馬人	晏子故事系列	以文章結構寫大意	認識晏子的生平與晏子機智的故事。聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。
六	康軒六下閱讀階梯一驚蟄驅蟻記	24 節氣，那些你不知道的小小故事	詰問作者有層次的提問	以「標題」、「主旨」、「內容」進行設計與提問。

(二) 其他各領域之閱讀理解策略教學

領域	社會	自然	藝術	綜合	英語	數學
年級	四下	三下	五下	三下	六上	六下
課文本位	第三單元 家鄉水資源	第三單元 我是動物解說員	大海裡 In the sea	第三單元 生活、美	The sour grape	第六單元 年齡問題
閱讀理解策略	連結文本的因果關係	刪除 / 歸納 / 主題句	由文本找支持的理由 / (句型)	六何法	由文推辭義	理解監控
學習成果	 以 ORID 焦點討論方式進行文本探討	 以心智圖方式分類歸納自然課程重點	 運用音樂文本中的音樂元素 (樂器、節奏、速度)，找出與音樂感受度之連結	 以六何法結合表格方式進行重點摘要	 閱讀英文文本時，可藉由上下文推論，了解不懂單字的意義	 運用做筆記，讓學生反思自己的學習過程，哪些是有效的思考策略

藝術與人文領域—雙語音樂課程為例：

閱讀能力不單單只是文字的閱讀，在藝術領域中，我們將閱讀融入雙語音樂課程，教師使用音樂故事繪本—大海裡、各種音樂風格的詞曲、音樂家的生平背景、各國特色樂器演奏、樂譜、樂器圖片、樂曲…等多元閱讀媒材，運用『由文本找支持的理由』之閱讀策略，並以雙語的教學方式引導，使學生更好地理解 and 欣賞不同文化的藝術表達形式，學會從不同角度思考和詮釋音樂作品，進而培養出推論與賞析的能力。

示例：五下藝術領域—音樂自編教材「大海裡 In the sea」教學歷程

<p>閱讀繪本 - 大海裡，讓孩子感受故事內容，並預測不同情節可能可以搭配之音樂曲風。</p>	<p>聆聽五首音樂，並分析音樂(文本)中的樂器、節奏、速度...等。</p>	<p>運用音樂文本中的音樂元素(樂器、節奏、速度)，找出與音樂感受度之連結。</p>
<p>學生將故事情節與五首音樂進行感受連結，並撰寫配樂安排。</p>	<p>老師以自己的感受度，將故事內容與音樂連結後，製成數位影音繪本分享，學生對照自己配樂安排進行比較異同。</p>	<p>學生透過學習單寫出對音樂的感受並分析配樂曲目之異同，最後敘述原因。</p>

五、其他

- (一) 閱讀傳承：每年六年級圖書小志工經分組合作、選書、口語表達、肢體語言、台風訓練等說故事培訓後，入班說故事給小一新生聽，引發孩子愛閱的興趣。
- (二) 作家有約：配合國語課文或圖書館熱門借閱書，每年邀請作家到校進行創作分享，和學生面對面交流，讓閱讀更具意義。
- (三) 大村愛閱廣播電台：每週二午餐時間，由校長、老師、學生們搭配 SDGs17 項目標及 19 項重大議題，自選書籍輪流為愛朗讀。
- (四) MSSR 身教式持續寧靜閱讀：每週四、五進行 MSSR 晨讀活動，全校師生皆投入閱讀，讓閱讀深入生活，養成閱讀的好習慣。
- (五) 數位閱讀 HOLIYO 解謎平台：每學年教師以閱讀素養為核心，共備設計出結合數位閱讀的跨域解謎課程，全方位的提升閱讀理解與整合力。

<p>圖書小志工經訓練後，入班進行閱讀傳承活動</p>	<p>因疫情，作家有約—林哲璋老師改為線上交流座談會</p>	<p>師生錄製大村廣播電台—為愛朗讀節目</p>	<p>全校師生共同投入 MSSR 身教式持續寧靜閱讀</p>	<p>跨領域整合知識應用在 holiyo 平台解謎任務</p>

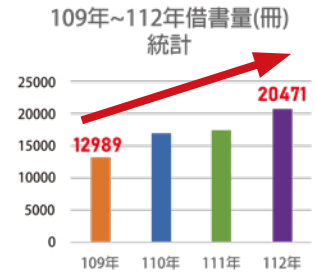
肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

透過閱讀環境及資源不斷進化，多元的閱讀課程與活動的實施，在學生的閱讀興趣及閱讀能力上，都能看到質與量的提升，涓滴成河，積沙成塔。

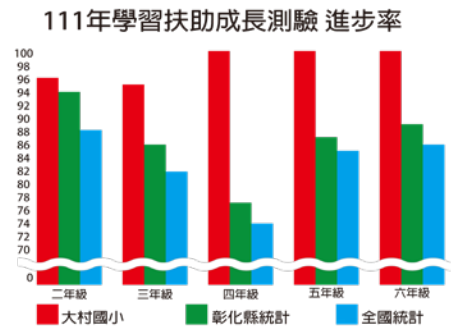
(一) 興趣的培養

1. 結合紫鑽閱讀認證制度及娃娃機、扭蛋機激勵閱讀質量：配合彩虹圖書館，閱讀認證分為七個階段，每階段分別有不同的達成條件與代幣。
2. 閱讀成為良好習慣，圖書館的借閱量與逐年提升。
3. 校刊「村風話語」徵文，刊載閱讀活動與一至六年級學生的優良寫作作品，投稿率達 90%，讓全校師生皆能觀摩到學生的寫作展能。



(二) 能力的提升

1. 閱讀縮小語文能力落差：本校參加全國性學習成就科技化評量，小一國語科篩選測驗「未通過率」21.43%，二年級成長測驗「未通過率」6.72%，三~六年級國語科「未通過率」明顯低於縣市平均，展現閱讀學習成效。
2. 閱讀促進語文能力大躍進：本校參加學習扶助低成就學生，二、三年級國語成長測驗進步率平均達 95% 以上，四~六年級進步率更達 100%，高於「彰化縣平均」及「全國平均」，顯示經閱讀深化學習，學生語文能力大幅提升。



(三) 獲獎紀錄：語文領域及跨域多元展能成績耀眼。

透過閱讀提升學生的語文能力，積極鼓勵學生參與語文競賽，成績亮眼；在跨域方面，增進學生科技能力，培養有邏輯性的程式規劃，並能解說自己的設計理念；鼓勵藝文展能，經由閱讀融入音樂的教學，讓孩子開展多元閱讀素養，並在各項競賽中展現豐碩的閱讀成果。

學生喜愛閱讀，培養厚實的學習力，展現卓越的閱讀力

語文競賽	閩南語演說	112 學年度第四名、111 學年度第四名、110 學年度第四名、109 學年度第三名
	作文、字音字型	112 學年度第三名、109 學年度優勝
	國語朗讀	111 學年度第二名、110 學年度第三名、109 學年度第三名
語文能力	彰化縣英語朗讀	112、111、110 學年度優勝、109 學年度佳作
	2021 蓋世 ENG 雄傳	110、109 學年度國中小英語力競賽佳作
	酷英網	112 學年自學達人 6 名、口說高手 5 名
對外投稿	彰化縣讀報創意達人	111 學年度入選 2 名、110 學年度入選 4 名、109 學年度入選 5 名、優等 2 名
	智慧果、國語日報	112 學年入選 10 名、111 學年入選 12 名、110 學年入選 8 名、109 學年入選 8 名
科技能力	對外競賽	彰化縣機關王進階組
		110 學年度第二名、109 學年度第一、二名
	PaGamO	111 學年度彰化縣 PaGamO 環保防災全縣 297 名勇士賽第 13 名、第 38 名
	HomeRun	109 學年度「創意競賽」全縣第二、四名

藝文競賽	同聲合唱	112 學年度甲組特優第一名、111 學年度甲組第二名、 110 學年度全國特優 110 學年度甲組第一名、109 學年度甲組第一名、108 學年度甲組第一名
	師生鄉土歌謠	112 學年度客語組全縣特優第一名、112 學年度鄉土歌謠全縣特優第一名 111 學年度中區決賽客語組全國特優 、111 學年度客語組全縣第一名 110 學年度鄉土歌謠全縣第一名、 110 學年度中區決賽客語組全國特優 109 學年度鄉土歌謠全縣第一名、108 學年度鄉土歌謠全縣第一名
	國際大賽	2023 年受邀參加波蘭 WRS(We Are Singing) 合唱協會舉辦·克拉科夫國際合唱比賽 (Victoria Cracow international Choral Competition) 榮獲流行爵士兒少組金獎 (Gold Diploma) 及大會最大獎 (Grand Prix) 殊榮
	展演	112 年 9 月施福珍老師紀錄片、彰化縣建縣三百年開幕演出、世界客家博覽會演出 112 年 11 月受邀南投縣文化局演藝廳演出 108 年 6 月受邀拍攝公視『台灣囡仔讚』節目

(四) 家長、志工與教師回饋

本校結合家長與志工力量，積極推動各項閱讀課程；教師運用有效閱讀策略，逐步達成愛閱、習閱、跨閱與展閱，對於孩子的改變，志工、家長與老師也給予學校正向的回饋。



圖書志工
陳○小姐

我見證了圖書館的搬遷與擴建，從小小的一間教室到現在這麼大的空間，在學校、志工團體與家長的共同努力下，學校的閱讀活動與風氣都越來越好，孩子的成長是我們有目共睹的。



四甲家長
江○愷媽媽

學校積極推動閱讀，小朋友對閱讀很有興趣，常常回家向我分享他去參加閱讀活動得到什麼收穫，也常借書回家閱讀，讀到忘我的境界，連吃飯睡覺都要三催四請，閱讀的影響力真大！



二年戊班
黃○真老師

學生每月都很積極參與圖書館舉辦的閱讀活動，沒有報名到閱讀課程的孩子還會很難過，此外，學生去圖書館的頻率增加，晨讀時光，學生會主動靜心閱讀，閱讀真的很有魅力。

二、學生閱讀個別差異之輔導與協助

(一) 拔尖：對於閱讀能力表現優異的學生給予獎勵外，我們引導孩子接觸更廣泛地不同的學習，也提供更多元機會展現閱讀成果。

1. 辦理週六英語閱讀班：藉由英語繪本閱讀及英語教學活動，提升學習英語的興趣。
2. 開辦暑假「閱讀寫作營」：透過故事閱讀、教師引導，讓孩子擴展閱讀創作視野。
3. 成立專題探究社團：鼓勵閱讀能力優異學生整合所學，透過跨域課程進行專題探究。

運用閱讀力探究社會議題(SDG5性別平等)

臺灣傳統重男輕女的觀念根深柢固，現今社會性別不平等的問題仍然存在，高年級學生正處於青春期的階段，多數男生以月經為玩笑話題，大部分女生仍覺得月經是難以啟齒的事，且只有少數學生能夠正確回答月經知識，因此結合五上健康課本第六單元「成長的喜悅」課程，進行「月經汙名、不平等」之性別平等議題探究，引導學生透過閱讀文本、網路影片，以及上網蒐集資料，了解月經不平等的現象，消弭汙名之觀念。

提出問題



共讀文章—尼泊爾的「活女神」：我是庫瑪麗，被奪走凡人幸福的神，思考問題。

蒐集資料



針對問題-為什麼庫瑪麗月經來了就要退位？學生分組上網蒐集資料，取得各國月經文化的相關資訊。

小組討論



小組討論，利用摘要策略將蒐集到的資訊彙整，紀錄下各國女性的經期禁忌。

成果展示



學生彙整各項重要資訊後，分工以繪製心智圖方式統整內容，最後進行報告。

(二) 扶弱：為消弭學習落差，扶持閱讀弱勢學生成為至要關鍵，本校除利用各種閱讀主題課程激發其閱讀興趣外，也積極利用各種方式協助孩子找到閱讀自信。

1. 鼓勵學生善用因材網等學習平台及時補救與自學，奠定學習基礎。
2. 賴蘇嫌女士基金會英語課後班：針對特殊境遇及英語學習落後孩子開設英語課後班。
3. 對於特殊需求的學生，教師規劃課程，提供學生寒暑假到校學習，增加學習成就感。
4. 針對不同學習困難的學生予以設計個別課程，並輔以不同學習輔具，如：閱讀規（協助跳行、漏字閱讀障礙之輔具）、點讀筆、智慧型載具、電腦等。
5. 特殊需求學生於校內學業評量時（每學期3次），由志工老師進行「報讀」協助。
6. 開辦學習扶助課程，加強閱讀理解學習策略。
7. 兩週一次閱讀陪伴犬陪伴學生閱讀學習與訓練表達能力，提升身心障礙或社交障礙的孩子們的學習動機，亦能進行善待動物的生命教育。



閱讀陪伴犬



閱讀規



個別化教學課程



學習扶助-識字

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

學生在教師的引導下能發現問題，運用閱讀能力於跨域課程（語文、藝術與社會）上進行重大議題的專題探究活動。六年級學生針對國際教育議題，以「歐洲愛樂走讀-向音樂之都傳唱」為主題進行專題探究：

專題：歐洲愛樂走讀-向音樂之都傳唱 國際教育議題

發現問題

- 對大村鄉在地的音樂認知匱乏~什麼才是代表大村自己的歌？

探究過程

- 訪問耆老
- 社區踏查
- 閱讀鄉志
- 網路檢索
- 音樂編曲
- 歌詞譜寫

行動成果

- 大庄仔歌誕生
- 成果發表
- 飄揚國際

在國際交流視訊課程中，學生與夥伴學校分享彼此的國家本土特色音樂，在介紹臺灣的本土音樂風格情境下，發現自身對於大村鄉在地的音樂認知匱乏，對於代表大村鄉的音樂產生疑問：什麼才是代表大村自己的歌？

老師帶領學生聆聽台灣在地音樂（咱彰化、台灣的心跳聲、在旅行的路上…等），並引導學生從音樂文本聚焦找出屬於台灣在地元素的歌詞、指導學生使用關鍵字搜尋大村在地元素、走讀社區訪問耆老，了解在地歷史、文化及物產特色…等方法，腦力激盪出相關歌詞。

賞析臺灣在地音樂風格（客家音樂、閩南語音樂、原住民音樂……等）後，透過心智圖的發表與使用音樂編輯軟體，師生共同創作出自己的歌曲，最後將大村之歌傳唱世界。



國際視訊分享音樂時，對於代表大村鄉的音樂產生疑問：什麼才是代表大村自己的歌？



聆聽台灣在地創作歌曲，找出屬於台灣在地元素的歌



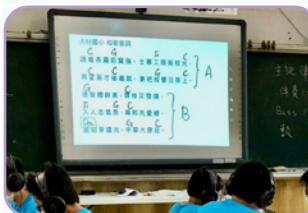
教師引導學生使用關鍵字搜尋大村在地元素



問耆老了解在地歷史、文化、物產特色後用於寫詞



學生將蒐集到的臺灣在地各式音樂風格製作成心智圖發表



腦力激盪創作與在地文化相關歌詞



應用音樂編曲軟體改變曲風



大庄仔歌歌曲誕生傳唱世界

師生省思回饋

在這次的課程進行中，帶領孩子從認識家鄉文化開始，看著他們逐步完成歌詞內容的創作，讓他們在別人身上看見自己，從自我肯定中找到自己，完成歌曲時，我感到無比的驕傲！
指導老師 林義凱

沒想到我可以到波蘭參加國際比賽，而且是用我們和老師上課時一起創作的歌曲參加比賽，最後還拿到冠軍，真是太棒了！

六年甲班 賴楷晴

樂揚國際成果



伍、閱讀推動專業精進與社群發展

大村國小紫鑽團隊在全校的閱讀推動上扮演著關鍵角色，凝聚全校教師教學共識，參與教師社群、組織成長，滿滿熱情讓閱讀推動能量擴散，在閱讀教育路上同行共好。

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

除了每週三下午的研習安排，特地於週四下午規劃每個月一次的教師社群精進研習。自106學年度開始，分別以寫作教學、數位閱讀、科技閱讀、雙語 Bilingual 閱讀四大面向，為全體教師們進行增能，儲備能量。經由講師的教育理論、研究成果、教學工具應用和教學策略方法經驗分享，教師學習到最新的教育趨勢，獲得不同的教學策略和方法，升級自我專業知識；更在每一次的研習中，根據教學現場學生的需求進行調整、改進，以更有效的方法推動閱讀，進而提升學生的閱讀力。

教師攜手增能，提升多元閱讀專業能力

提升面向	(一) 寫作教學	(二) 數位閱讀	(三) 科技閱讀	(四) 雙語 Bilingual 閱讀
研習名稱	課文本位閱讀理解研習 (每學年度 8 場)	Holiyo 解謎平台 (3 場)	Blooket.Wordwall 操作 (2 場)	雙語教學融入生活領域 (每學年度 8 場)
	創意閱讀寫作圖書推動經驗 (3 場)	密室逃脫研習 (4 場)	VR 擴增實境教學研習 (1 場)	雙語教學融入音樂領域 (每學年度 8 場)
專業講師	閱讀寫作融入 (3 場)	生生用平板 (iPad) 研習 (11 場)	科技輔助自主學習 A1(1 場) 科技輔助自主學習 A2(1 場)	雙語教學融入體育領域 (每學年度 8 場)
	 賴玉敏老師	 全校教師通過 APPLE TEACHER 認證	 黃泓諺老師	 黃翊忠老師
	 溫美玉老師、魏瑛娟老師	 蔡幸錦老師	 陳世銘校長	 林子斌教授

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

本校自 106 學年度開始加入「十二年國教前導學校計畫」，以「教師學年社群」為主要發展教師精進增能，安排在每個月一次的週四下午，全校教師分為低、中、高三大組，分別以「語文閱讀、雙語音樂及生活、數學、SIEP、數位科技、雙閱讀」為主題進行推動社群。

學年	教師社群主題	社群效益	社群數
106 107 110	語文閱讀	嘉義市興安國小閱讀推動團隊到校分享閱讀理解策略教學技巧、學習資源和心得，建立一個校內合作學習的平台，成員一起解決問題、討論閱讀材料，共同進步。	6
108 109	數學	彰師大施浩耀教授團隊提供數學文本理解、問題解決和邏輯思維表達的教學方法，讓數學和閱讀的整合打破學科之間的界限。	6
107 112	雙語音樂	發展六年的雙語音樂社群，共產出六套雙語音樂教材，為學生提供了豐富的音樂文本 - 結合了音樂、語言和文化元素，有助於全面提升多元文本閱讀能力和文化素養。	1
109 112	雙語生活	發展四年的低年級雙語生活社群，共產出 24 個單元雙語教材，以閱讀為主軸，中英文並進，全面性提升學生的閱讀素養，與自然應對不同情境時的語言应用能力。	1
110	SIEP 國際教育社群	產出三至六年級社會、自然兩套縱貫性教材，培養教師跨文化交流的技能，增進全球意識，同時促進國際間的教育合作和知識共享。	2
111	數位科技	在台中市資訊輔導團的協助下，各學年產出一套 Blooket 語文教材，透過遊戲方式讓學生提升閱讀理解技能和文字理解能力，打造有趣且具挑戰性的語文學習體驗。	6
112	雙閱讀	加入柯華崑教授閱讀研究中心的教學計畫，透過社群共備及與中心的合作，低年級實施識字教學、中高年級進行雙閱讀課程任務，讓學生更深入、更全面的發展理解、分析、統整與表達能力。	1



語文閱讀社群 - 講師帶領教師討論閱讀理解策略。



雙語音樂 - 產出八套雙語音樂教材



國際教育 - 產出三到六年級社會和自然兩套縱貫性教材



雙閱讀 - 社群教師的教案撰寫並討論出教學執行的策略

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

(一) 全校閱讀推動組織成員及發展機制～檢視閱讀推動成效，適時修正

本校透過課程發展委員會，審定、評鑑及修正閱讀校訂課程；各領域教師社群協助推動閱讀校訂課程及跨領域閱讀教學；各學年教師社群研發閱讀教學課程及教學活動，共同備觀議課，精進閱讀教學成效。

(二) 教師觀議課專業對話～自我省思，提升教學效能

校長及全校教師每人每學年至少公開授課一次。雙語音樂、生活社群固定每週一節課兩兩互相觀課，並利用共備時間進行議課。教務主任的雙語音樂課更直接開放教室，讓全縣老師隨時可入班觀課。

(三) 全校教師參與課程設計～提升專業知能，活化閱讀教學

本校校訂課程「大村閱紫鑽，樂音耀國際」結合在地、藝術與國際三大面向，由全校老師擔任跨領域課程設計與執行者。透過社群討論進行滾動式修正，活化深化閱讀教學、提升學生數位閱讀自學力，更通過 2019 英國文化協會 ISA 國際學校中級獎。



四、閱讀跨域績優表現

(一) 雙語團隊參與課程設計～閱讀 Bilingual，迎向未來國際

本校雙語課程發展自 107 年開始至今，無論是低年級雙語生活或高年級雙語音樂，今年更發展雙語體育。雙語教材發展的過程中，由於語言教學上，需要兼顧「聽、說、讀、寫」，本校雙語教材融入大量閱讀元素，將「聽、說、讀」發揮的淋漓盡致。更榮獲 107、108 學年度教育部雙語績優種子學校殊榮。

(二) 其它：閱讀績優、特色學校、教學卓越獎…等。



112 學年度彰化縣
閱讀績優學校特優獎



110 學年度 17 位教師通過
SIEP 國際教育 2.0 認證



110 學年度
英國文化協會 ISA
國際學校中級獎



108 學年度
教育部沉浸式英語
績優種子學校



107 學年度
教育部特色學校特優



107 學年度
教育部沉浸式英語
績優種子學校



106 學年度
教育部特色學校特優



105 學年度
教育部教學卓越獎

陸、期許與展望

《閱讀》帶領著大庄囡仔們勇敢追夢 -Dare to dream，創造無限可能。孩子們從學以讀到讀以學，連點成線、串線成面，互相交織下更為生命樂章譜上一曲動人悅耳的歌曲。大庄囡仔們透過閱讀與音樂，在國際舞台上綻放光芒，將家鄉的歌曲大聲熱情的向世界發聲傳遞，自信勇敢在世界舞台上展翅，在各自的學習人生中找到方向。



內含音樂文本
學生作品欣賞
新聞報導