

國立臺北藝術大學 函

地址：112 臺北市北投區學園路1號
聯絡人：黃湘芸
電話：02-28961000#5273
電子信箱：tnuaartist@gmail.com

受文者：教育部

發文日期：中華民國110年9月23日
發文字號：北藝大藝教字第1101003487號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：課程表 (1101003487-0-0.pdf)

主旨：陳請鈞部函轉「美感素養提升計畫」-【彈跳策展-藝疫共生藝術祭】教師增能研習招生資訊，敬邀全國中小學在職教師暨行政人員踴躍報名參加，請鑒核。

說明：

- 一、依據鈞部109年10月28日臺教師(一)字第1090142488號函核定「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」辦理。
- 二、在藝術之上，我們不斷的嘗試有趣的教學法，找尋讓學生能延續經驗的學習路徑；在疫情之下，我們改變了生活的節奏，也改變了人與人之間的距離。在疫情的限制之下，教學者們必須重新思考自我教學的可能性，天馬行空的想望不再遙不可及，此時/未來若能辦一場別開生面的校慶，會是什麼樣子？如果是一場以藝術為核心的藝術祭策劃，又會玩出什麼新花樣呢？讓我們從彼此想像的彈跳中互相交流、激盪，不設限突破疫情的框架，碰撞出心中的藝術祭藍圖，也透過策展，重新凝聚校園中的每一個人，重回藝疫中的教育意義~本研習課程主軸以藝術為核心構思一場



校慶策展，透過策展規劃活動、表演、展覽、教育、遊玩的藝術祭，課程講師特別邀請到臺北市立美術館 王俊傑館長、華山1914文化創意產業園區 林璞藝文總監、朱宗慶打擊樂團 陳絲綸執行長，具有視覺藝術場館、表演文創空間、音樂樂團展演，不同藝術機構、形式及展演，一同分享從策劃到實踐藝術的活動過程，實驗、玩味豐富精采的藝術祭。

三、研習資訊如下：

- (一)日期：110年10月22日(五)、10月23日(六)
- (二)數位遠距教學
- (三)會議使用軟體：Webex (連結於活動前1天寄送至全國教師在職進修網上所提供之個人信箱，請務必留意)

四、報名方式：

- (一)請至「全國教師在職進修網」登錄報名以利核發研習時數，課程代碼：3211318。
- (二)參與人數：上限60位(以藝文領域教師及未曾參與過本案知識形塑課程之教師優先錄取)。

五、本案line官方帳號連結：<https://lin.ee/ZYfXU4P>，歡迎您加入，讓我們能更及時的為您服務。

六、本案聯絡人：黃湘芸專任助理，電話：02-2896-1000轉5273，E-mail:tnuaartist@gmail.com，若有未盡事宜，請來電或來信告知。

七、檢附課程表乙份。

正本：教育部

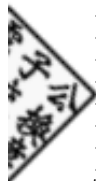
副本：本校藝術與人文教育研究所

2021/09/23
10:08:44
電子公文
交 換 章

校長 陳愷璜

裝

訂



線



60

【中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫】

「彈跳策展-藝疫共生藝術祭」

課程表(數位遠距教學)

研習日期：110年10月22日、23日(星期五、六)

研習時間：上午09:00至下午16:30

會議軟體：Webex (連結於活動前1天寄送至全國教師在職進修網上所提供之個人信箱，請務必留意)

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北藝術大學

➤ 課表

時間	第一天/課程內容	第二天/課程內容
	10月22日(五)	10月23日(六)
09:00-09:30	線上報到	
09:30-10:00	【藝起】 林劭仁 教務長 容淑華 所長 國立臺北藝術大學	線上報到
10:00-12:00	【體驗!動態美的科技藝術】 林璞 藝文總監 華山1914文創園區	【朱宗慶打擊樂團-以打擊樂為媒介，傳遞美好動人的藝術價值】 陳絲綸 執行長 財團法人擊樂文教基金會
12:00-13:30	中午休息	中午休息
13:30-15:30	【當代展覽策劃的多元向度與執行】 王俊傑 館長 臺北市立美術館	13:30-16:00 【共生藝術祭/各組分享】 林劭仁教務長 容淑華所長 國立臺北藝術大學
15:30-15:40	休息	
15:40-16:40	【彈跳策展】 林劭仁教務長 容淑華所長 國立臺北藝術大學	

備註：本案保有課程調整之權利